

Σεμινάριο: Εισαγωγή στο Photoshop

Περιεχόμενα

ΕΝΟΤΗΤΑ 1η – Γνωριμία με το Photoshop

- 1.1 Εισαγωγή
- 1.2 Ορολογία
- 1.3 Μερικά λόγια για το Photoshop
- 1.4 Σύντομη Ιστορία
- 1.5 File format
- 1.6 Γνωριμία με την επιφάνεια εργασίας του προγράμματος
- 1.7 Panels
 - 1.7.1 Tools panel
 - 1.7.2 Layers panel
 - 1.7.3 Adjustment panel
 - 1.7.4 Brush panel
 - 1.7.5 Character panel
 - 1.7.6 Color panel
 - 1.7.7 History panel
 - 1.7.8 Paragraph panel
 - 1.7.9 Styles panel
 - 1.7.10 Swatches panel
- 1.8 Δημιουργία του δικού μας workspace
 - 1.8.1 Αναμόρφωση των panels
 - 1.8.2 Αποθήκευση του workspace της αρεσκείας μας.
- 1.9 Άνοιγμα, δημιουργία, αποθήκευση και κλείσιμο αρχείου.
 - 1.9.1 Άνοιγμα αρχείου
 - 1.9.2 Δημιουργία νέου αρχείου
 - 1.9.3 Αποθήκευση του αρχείου μας
 - 1.9.4 Κλείσιμο ενός αρχείου
- 1.10 Tools, αναλυτικά τα εργαλεία μας
- 1.11 Χρησιμοποιώντας την Options Bar
- 1.12 Tools presets (Προεπιλογές εργαλείων)
- 1.13 Χρήσιμες εντολές
- 1.14 Πρακτική εξάσκηση

ΕΝΟΤΗΤΑ 2η – Transformations και Selections

- 2.1 Move Tool
- 2.2 Εντολή Free Transform
 - 2.2.1 Scale
 - 2.2.2 Rotate
 - 2.2.3 Skew
 - 2.2.4 Distort
 - 2.2.5 Perspective
 - 2.2.6 Warp
- 2.3 Selections
- 2.4 Marquee Tools
 - 2.4.1 Rectangular Marquee Tool
 - 2.4.2 Elliptical Tool
 - 2.4.3 Single Row & Single Column Tools
- 2.5 Lasso tools
 - 2.5.1 Lasso Tool
 - 2.5.2 Polygonal Lasso Tool
 - 2.5.3 Magnetic Lasso Tool
- 2.6 Magic Wand
- 2.7 Quick selection tool
- 2.8 Color Range
- 2.9 Pen Tool
- 2.10 Quick Masks
- 2.11 Layer Masks
- 2.12 Channels
- 2.13 Πρακτική εξάσκηση

ΕΝΟΤΗΤΑ 3η – Pen & Brush tools

- 3.1 Τι είναι τα paths (μονοπάτια)
- 3.2 Pen tools
 - 3.2.1 Επιλογές των Pen tools
 - 3.2.2 Τύποι line segments
 - 3.2.3 Τύποι anchor points
- 3.3 Ασκήσεις εξοικίωσης με το Pen tool
- 3.4 The Brush tool
 - 3.3.1 Τροποποίηση των Brush tips
- 3.5 Brush blending modes

- 3.6 Brush Panel
 - 3.6.1 Shape Dynamics
 - 3.6.2 Scattering
 - 3.6.3 Texture
 - 3.6.4 Dual Brush
 - 3.6.5 Color Dynamics
 - 3.6.6 Transfer
 - 3.6.7 Επιπλέον Dynamics
- 3.7 Πρακτική άσκηση

ΕΝΟΤΗΤΑ 4η – Type

- 4.1 Type tool
- 4.2 Δημιουργία ενός Type Layer
- 4.3 Resize και Transform των Paragraph Type Layers
- 4.4 Βασική μορφοποίηση
- 4.5 Kerning και Tracking
- 4.6 Vertical και Horizontal Scaling
- 4.7 Baseline shift
- 4.8 Faux Bold και Faux Italic
- 4.9 Επιπλέον επιλογές
 - 4.9.1 Anti-aliasing
- 4.10 Leading
- 4.11 Paragraph panel
 - 4.11.1 Hyphenation
 - 4.11.2 Εσοχές (Indent) και κενά μεταξύ παραγράφων
- 4.12 Warp Text
- 4.13 Πως δημιουργούμε κείμενο πάνω σε path
- 4.14 Πως να δημιουργήσουμε κείμενο πάνω σε σχήμα
- 4.15 Μετατροπή κειμένου σε Shape
- 4.16 Type Mask Tool
- 4.17 Πρακτική εξάσκηση

ΕΝΟΤΗΤΑ 5η – Masks

- 5.1 Masking layers
- 5.2 Layer masks
- 5.3 Vector Masks
- 5.4 Unlinking (Διαχωρισμός) layer και mask

- 5.5 Εφαρμογή (Apply) / Διαγραφή (Delete) μιας layer mask
- 5.6 Clipping masks
 - 5.6.1 Πώς να δημιουργήσουμε μια Clipping mask
 - 5.6.2 Απελευθέρωση Clipping Mask
- 5.7 Πρακτική εξάσκηση

ΕΝΟΤΗΤΑ 6η - Εισαγωγή στα Adjustment Layers

- 6.1 Τι είναι τα Adjustment Layers
- 6.2 Shadows, highlights και midtones
- 6.3 Διαθέσιμα Adjustments μέσω του Adjustment panel
 - 6.3.1 Brightness and Contrast
 - 6.3.2 Levels
 - 6.3.3 Curves
 - 6.3.4 Exposure
 - 6.3.5 Vibrance
 - 6.3.6 Hue/Saturation
 - 6.3.7 Color Balance
 - 6.3.8 Black & White
 - 6.3.9 Photo Filter
 - 6.3.10 Channel mixer
 - 6.3.11 Invert
 - 6.3.12 Posterize
 - 6.3.13 Threshold
 - 6.3.14 Gradient map
 - 6.3.15 Selective color
- 6.4 Πρακτική εξάσκηση

ΕΝΟΤΗΤΑ 7η – Φίλτρα & Smart Objects

- 7.1 Filters (Φίλτρα)
 - 7.1.1 Τι πρέπει να ξέρουμε πριν χρησιμοποιήσουμε ένα φίλτρο
 - 7.1.2 Εφαρμογή ενός Filter
- 7.2 Smart Objects και Smart Filters
 - 7.2.1 Τι είναι τα Smart Objects
 - 7.2.2 Πως δημιουργούμε ένα Smart Object
 - 7.2.3 Πως θα επεξεργαστούμε ένα Smart Object
 - 7.2.4 Πώς λειτουργούν τα Smart Object
- 7.3 Πως συνδέονται τα Smart Object με τα Filters.

- 7.3.1 Smart Filters
- 7.3.2 Διαγραφή ενός Smart Filter
- 7.4 Τα φίλτρα αναλυτικά
 - 7.4.1 Ανασκόπηση του Filter Gallery
 - 7.4.2 Εφαρμογή/ Διαγραφή/Οργάνωση επιπλέον Φίλτρων μέσω του Filter Gallery
 - 7.4.3 Ανεξάρτητο παράθυρο διαλόγου για τα Φίλτρα
 - 7.4.4 Filters που χρησιμοποιούν Foreground και Background χρώματα
- 7.5 Σημαντικά Filters που πρέπει να γνωρίζουμε
- 7.6 Liquify Filter
- 7.7 Αναλυτικά τα εργαλεία της επιλογής Liquify
 - 7.7.1 Distortion tools
 - 7.7.2 Masks – Freeze και thaw Masks
- 7.8 Πρακτική εξάσκηση

ΕΝΟΤΗΤΑ 8η – Εισαγωγή στα Layer Styles

- 8.1 Layer Styles
- 8.2 Ξεκινώντας με τα Layer styles
- 8.3 Πως εφαρμόζουμε ένα Layer Style
 - 8.3.1 Πρώτος τρόπος - Χρησιμοποιώντας ένα Preset
 - 8.3.2 Δεύτερος τρόπος - Δημιουργώντας ένα Custom Effect
- 8.4 Προεπισκόπηση του παραθύρου διαλόγου Layer Style
- 8.5 Βασικές συμβουλές
- 8.6 Αναλυτικά τα Layer Effects
 - 8.6.1 Bevel & Emboss
 - 8.6.2 Stroke
 - 8.6.3 Inner Shadow
 - 8.6.4 Inner Glow
 - 8.6.5 Satin
 - 8.6.6 Color Overlay
 - 8.6.7 Gradient Overlay
 - 8.6.8 Pattern Overlay
 - 8.6.9 Outer Glow
 - 8.6.10 Drop Shadow
- 8.7 Βασικές γνώσεις για την σωστή χρήση των Layer Styles
- 8.8 Διαχείριση των Layer Styles

8.9 Πρακτική εξάσκηση

ΕΝΟΤΗΤΑ 9η – Saving, Exporting και Printing

- 9.1 Αποθήκευση (Saving) και εξαγωγή (Exporting) εικόνων
- 9.2 Format αρχείων (file format)
- 9.3 Τύποι αποθήκευσης αρχείων, κατάλληλοι για χρήση στο διαδίκτυο
 - 9.3.1 Αποθήκευση αρχείου σε JPEG format
 - 9.3.2 Αποθήκευση αρχείου σε PNG format
 - 9.3.3 Αποθήκευση αρχείου σε GIF format
 - 9.3.4 Πώς θα επιλέξουμε τον σωστό τύπο αρχείου
- 9.4 Τύποι αποθήκευσης αρχείων, κατάλληλοι για έντυπη χρήση.
 - 9.4.1 Αποθήκευση αρχείου σε TIFF format
 - 9.4.2 Αποθήκευση αρχείου σε Photoshop EPS format
 - 9.4.3 Αποθήκευση αρχείου σε PDF format
 - 9.4.4 Πως θα επιλέξουμε τον σωστό τύπο αρχείου
- 9.5 Προετοιμασία αρχείων προς εκτύπωση
 - 9.5.1 Κατανοώντας τις τυπογραφικές αρχές
- 9.6 Εισαγωγή ενός αρχείου Photoshop στο Illustrator
- 9.7 Πρακτική εξάσκηση

ΕΝΟΤΗΤΑ 10η – Δημιουργία ενός Web Design Template

- 10.1 Τι πρέπει να γνωρίζουμε πριν ξεκινήσουμε
- 10.2 Μερικά λόγια για το Design
- 10.3 Δομικά στοιχεία
- 10.4 Οργάνωση Layers και Group στο Web design
- 10.5 Οι έννοιες των Header, Content, Footer και Background
- 10.6 Τι αναφέρουμε ως άτυφλόα κείμενο;
 - 10.6.1 Συμβουλές σχετικά με τα αρχεία που δημιουργούμε
 - 10.6.2 Συμβουλές σχετικά με τις εικόνες που χρησιμοποιούμε
 - 10.6.3 Συμβουλές σχετικά με τα τυπογραφικά στοιχεία (Type)
- 10.7 Πρακτική εξάσκηση